

# Kit de Presse (EPK)

## TORTURE COLOMBE

**Genre :** Punk rock • Grunge • Garage • Sombre & viscéral

**Origine :** Granby, Québec

---

## MEMBRES

- **Yannick Charest** - guitare, voix
  - **Ansgar Erat** - batterie
  - **Martin St-Laurent Blanchet** - basse
- 

## ÉCOUTER / REGARDER

- **Bandcamp :** [torturecolombe.bandcamp.com](https://torturecolombe.bandcamp.com)
  - **Chaîne YouTube officielle :** [youtube.com/@TortureColombe](https://youtube.com/@TortureColombe)
- 

## BIO

**Torture Colombe**, c'est la colombe qui saigne, le chacal qui chante, la rage qui danse. Ce trio punk garage québécois — formé de **Yannick Charest**, **Ansgar Erat** et **Martin St-Laurent Blanchet** — livre une musique viscérale, sans compromis, où la rage devient langage et les riffs, des morsures.

« ... c'est aussi spécial que dans l'intitulé, moi j'ai trouvé ça plutôt cool, ça change. »  
— *3 cordes et un cerveau* – 21 novembre 2024

Ils puisent autant dans le grunge, le rock que le punk des années 80, tout en gardant une signature unique, ancrée dans leur terre et leur époque. Portés par un amour évident de la scène indépendante, ils viennent des marges, parlent en griffures, et laissent derrière eux l'écho d'un vieux conte d'horreur.

---

## UNIVERS ARTISTIQUE

**Torture Colombe**, c'est un riff de guitare qui grince comme une charnière rouillée dans un squat abandonné.

C'est un trio sorti d'un obscur boisé, de l'asphalte mouillé, ou peut-être des bas-fonds d'un vieux conte d'horreur.

Leur musique, c'est l'élan furieux de bêtes lucides, crashées dans un monde trop propre pour la boue qu'elles portent.

On y traverse des catacombes, des zoos mentaux, des visions de requins marteaux et de

figures hybrides.

C'est cru, instinctif, hanté.

Un rock punk garage qui mord dans le réel avec le verbe et les tripes.

Le nom lui-même — **Torture Colombe** — juxtapose la violence et la paix, créant une tension constante dans leur musique et leur imagerie.

**Torture Colombe**, c'est la beauté dans la douleur,  
la lumière qui saigne,  
la poésie, les crocs sortis.

« ... ils arrivent à nous secouer vraiment fort » — *Le salon indie de Mitxoda* – 26  
février 2025

---

## LIVE

### Set live de 45 minutes

- Énergie brute, tension constante
- Présence scénique frontale, habitée
- Ambiance punk rock garage dans toute sa rage

### Idéal pour :

- Salles alternatives
  - Bars indépendants
  - Festivals punk / garage
  - Résidences artistiques
- 

## VISIBILITÉ & DIFFUSION

- **11 titres** en écoute libre sur Bandcamp
  - Programmation sur **radios indépendantes** (Québec, France, Belgique)
  - Contenus sur YouTube : captations live, extraits
  - **Identité visuelle forte** & site web en place
  - **Premier album en préparation** (sortie prévue sur Spotify, Deezer, etc.)
- 

## CONTACT / BOOKING

- [torturecolombe@hotmail.com](mailto:torturecolombe@hotmail.com)
- **Basé au Québec** - Déplacements possibles